

IL PROGRAMMA DI SABATO 21 MARZO

IL PROGRAMMA DELLA GIORNATA

- 10:00 MULTICINEMA GALLERIA SALA 1
 CONCORSO CORTOMETRAGGI SARÒ BREVE
 Slot 1, 135'
 Conduce Livio Costarella
- 10:00 MULTICINEMA GALLERIA SALA 6
 RETROSPETTIVA TORNATORE
 Il camorrista di Giuseppe Tornatore
 Italia 1985 - ep. 1-3, 150'
 Conduce Anton Giulio Mancino
- 17:00 TEATRO PETRUZZELLI
 PREAPERTURA
 Nelle tue mani di Peter Dal Monte
 Italia 2007, 100'
 Introduce Oscar Iarussi
 A seguire incontro con Kasia Smutniak
 Conduce Alessandra De Luca
- 17:00 MULTICINEMA GALLERIA SALA 6
 FRONTIERE
 Palestine 36 di Annemarie Jacir
 Palestina-Regno Unito-Francia-Usa-Danimarca, Norvegia 2025, 119'
- 18:30 TEATRO KURSAAL SANTALUCIA
 EVENTI SPECIALI
 Lumières possibles
 Musica, corpo, luce
 Concerto di Eva Danino e Mattia Vlad Morleo
 Introduce Oscar Iarussi
- 19:00 MULTICINEMA GALLERIA SALA 5
 FRONTIERE
 in collaborazione con l'Ambasciata Svizzera in Italia
 À bras-le-corps (Lo sguardo di Emma) di Marie-Elsa Sgualdo
 Svizzera-Francia-Belgio 2025, 96'
 Presenti in sala Concetta Cavallini (UniBA) e Ugo Patroni Griffi, Console onorario di
 Svizzera, Marcello Pisciotta, Presidente Rotary Bari Sud
 Conduce Carlo Gentile
- 20:30 TEATRO PETRUZZELLI
 PREMIO BIF&ST ARTE DEL CINEMA a KASIA SMUTNIAK
 PREMIO BIF&ST CAMERA DI COMMERCIO DI BARI a IGINIO STRAFFI

ROSSO DI SERA

Il Dio dell'amore di Francesco Lagi - Italia 2026, 121'

Presenti in sala il regista Francesco Lagi e il cast Anna Bellato, Enrico Borello, Francesco Colella, Benedetta Cimatti, Chiara Ferrara, Corrado Fortuna, Vinicio Marchioni, Isabella Ragonese, Vanessa Scalera
Conducono Irene Maiorino e Oscar Iarussi

20:30

MULTICINEMA GALLERIA SALA 1

FRONTIERE

On vous croit (We Believe You) di Charlotte Devillers e Arnaud Dufey

Belgio 2025, 78'

Introduce Silvia Lorusso

20:30

MULTICINEMA GALLERIA SALA 2

RETROSPETTIVA TORNATORE

Baaria di Giuseppe Tornatore

Italia 1990, 150'

Introduce Anton Giulio Mancino

21:00

MULTICINEMA GALLERIA SALA 6

NOTTI HORROR

Reazione a catena di Mario Bava

Italia 1971, 85'

Introduce Roberto De Feo