





# ENOGASTRONOMIA ED OLEOTURISMO

Cultura del gusto e valorizzazione dei territori

Roberta Garibaldi

Presidente Associazione Italiana Turismo Enogastronomico









### IL PROGETTO

REALIZZARE UN'ANALISI SISTEMATICA E DI UNO STUDIO ATTUALE E DELLE POTENZIALITÀ DEL TURISMO ENOGASTRONOMICO A LIVELLO REGIONALE



1 | Mappare la dotazione di Analisi dell'offerta regionale risorse turistiche legate all'enogastronomico



2 | Profilare la domanda turistica potenziale

Indagine sulla domanda italiana

Focus turisti che hanno svolto un viaggio con pernottamento in Puglia

Indagine sulla domanda estera

Focus Francia, Germania, Austria e Svizzera









# | IL PROFILO DEL TURISTA ITALIANO









# **SOGGIORNO IN PUGLIA**

# Motivo del viaggio

### Motivazione dei viaggi in Puglia degli ultimi tre anni.

% sul totale dei turisti in Puglia e per fascia d'età

	TOTALE Turisti
Mare	42%
Vivere appieno il territorio in tutte le sue declinazioni (cultura, enogastronomia, shopping, eventi, sport,)	14%
Visitare parenti ed amici	10%
Enogastronomia	7%
Cultura	6%
Natura / spazi aperti	6%
Benessere	5%
Lavoro	3%
Collina/montagna	2%



# LA PERCEZIONE DELLA PUGLIA COME META ENOGASTRONOMICA

### Un confronto nazionale

### Regioni italiane considerate le migliori mete enogastronomiche. Top 10.

% sul totale dei turisti italiani. Anni 2025, 2023, 2021 e 2019.

	2025	2023	2021	2019	
PUGLIA	41%	31%	34%	31%	
Toscana	41%	30%	33%	40%	
Emilia-Romagna	37%	44%	43%	33%	
Sicilia	35%	46%	45%	44%	
Campania	30%	40%	38%	30%	
Piemonte	16%	10%	10%	10%	
Veneto	13%	9%	9%	12%	
Calabria	11%	12%	27%	11%	
Lazio	10%	19%	15%	15%	
Trentino-Alto Adige	10%	10%	10%	8%	

Fonte: Indagine CAWI condotta su un campione rappresentativo di 1.011 turisti italiani che hanno svolto un viaggio con pernottamento in Puglia negli ultimi tre anni. Nota: i dati relativi al 2023, 2021 e 2019 provengono dal «Rapporto sul Turismo Enogastronomico Italiano».



# IL QUADRO DI SINTESI



### **PRODUZIONI AGROALIMENTARI**

26 IG Food (13 DOP, 9 IGP, 4 STG) 38 IG Wine (32 DOP, 6 IGP) 379 Prodotti Agroalimentari Tradizionali (+103 sul 2018) 35 Presidi Slow Food



22 Masserie didattiche (+29 sul 2018)



STRADE DEL VINO, DELL'OLIO E D

2 Strade del Vino, dell'Olio e dei Federazione Nazionale



### **RISTORAZIONE**

8.166 Imprese di ristorazione con somministrazione 22 Ristoranti stellati (inclusi Stella Verde e BiB Gourmand)



### **MUSI DEL GUSTO**

12 Musei e luoghi della cultura legati al gusto

5 musei legati сиi



### **ATTRAZIONI ENOGASTRONOMICHE**

**746** Frantoi attivi 10.883 Aziende con produzione di uva **54** Micro-birrifici e brew pub



### **AGRITURISMI**

675 agri-ristori (+124 sul 2016) con 27.145 posti a sedere 851 agriturismi con alloggio (+178) con 15.059 posti letto 436 agriturismi con degustazione (+213) 445 agriturismi con altre esperienze







Ragioni per scoprire l'enogastronomia in

Ragioni per scoprire l'enogastronomia in viaggio

% sul totale dei turisti in Puglia e sul totale dei turisti italiani

Provare nuove esperienze
Staccare dalla routine quotidiana
Arricchire il mio bagaglio culturale
Immergermi negli spazi rurali e naturali
Divertirmi
Entrare in contatto con la gente del luogo
Prendermi cura del mio benessere psico-fisico
Concedermi un lusso
Ritrovare me stesso

TOTALE Puglia (% sul totale)
37%
27%
26%
23%
18%
18%
15%
8%
7%

TOTALE turisti italiani (% sul totale, anno 2024)
43%
28%
34%
31%
16%
19%
12%
8%
10%







Roberta Garibaldi



# Esperienze enogastronomiche fruite

### Principali esperienze enogastronomiche fruite nel corso del soggiorno in Puglia per TIPOLOGIA.

% sul totale dei turisti in Puglia e per fascia d'età

	TOTALE Turisti	18-24 anni	25-34 anni	35-44 anni	45-54 anni	55-64 anni	Over 65
Esperienze culinarie	95%	94%	95%	92%	96%	95%	100%
Degustazioni ed acquisto di prodotti	78%	75%	77%	79%	76%	77%	86%
Visite ai luoghi di produzione	75%	75%	74%	76%	73%	77%	86%
Degustazioni ed acquisto di prodotti	78%	75%	77%	79%	76%	77%	86%
Esperienze attive e di relax	59%	67%	62%	64%	51%	54%	49%
Tour ed itinerari	56%	65%	58%	61%	54%	43%	47%





# Esperienze enogastronomiche fruite, Top 10

### Principali esperienze enogastronomiche fruite nel corso del soggiorno in Puglia (Top 10)

% sul totale dei turisti in Puglia

Mangiare piatti tipici del luogo in un ristorante locale (non di una catena)
Visitare un mercato con prodotti del territorio
Visitare le attività di piccole botteghe artigiane del gusto
Partecipare ad un evento legato al cibo (es. festival)
Visitare un ristorante o un bar storico
Comprare cibo da un food truck (cibo di strada da chiosco-furgone)
Acquistare l'olio dell'azienda a prezzi interessanti
Acquistare i vini della cantina a prezzi interessanti
Visitare un caseificio
Nei frantoi/aziende olivicole, degustare l'olio (e le differenti tipologie) in abbinamento a prodotti e cibo del luogo

TOTALE Puglia	
(% sul totale)	
70%	
46%	
46%	
45%	
39%	
37%	
36%	
30%	
28%	
28%	







# Prodotti e specialità pugliesi più conosciute

### Principali prodotti e specialità pugliesi conosciuti

% sul totale dei turisti in Puglia

Orecchiette alle cime di rapa
Olio
Taralli
Vino
Focaccia
Pasticciotto leccese
Pesce (polpo, crudo di mare)
Panzerotti
Mozzarella
Cime di rapa
Pane Altamura / pane
Pasta
Friselle

TOTALE
Turisti
35%
28%
26%
17%
13%
10%
10%
8%
7%
<b>6</b> %
<b>6</b> %
<b>6</b> %
5%

TOTALE



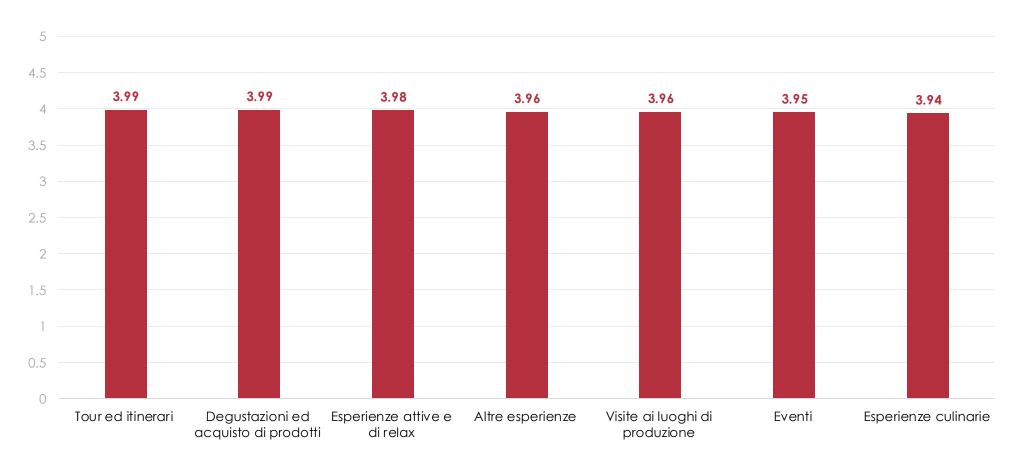
# #WeAreINPUGLIA\*

### SOGGIORNO IN PUGLIA: FOCUS ENOGASTRONOMIA

Livello di soddisfazione delle esperienze vissute

#### Livello di soddisfazione complessivo per tipologia di esperienza

Giudizio espresso solo da chi ha effettivamente partecipa‡5o ad almeno un'esperienza per





Fonte: Indagine CAWI condotta su un campione rappresentativo di 1.011 turisti italiani che hanno svolto un viaggio con pernottamento in Puglia negli ultimi tre anni. Nota: Domanda su scala Likert da 1 (estremamente insoddisfatto) a 10 (estremamente soddisfatto); il dato è la media dei singoli aspetti indagati.



# Esperienze oleoturistiche

### Partecipazione ad esperienze oleoturistiche nel corso del soggiorno in Puglia

% sul totale dei turisti in Puglia

76%

I turisti che hanno partecipato ad almeno un'esperie oleoturistica durante i loro soggiorni in Puglia

> I turisti italiani interessati a visitare un museo nazionale dell'olio\*

#### Dettaglio esperienze oleoturistiche

Nei frantoi/aziende olivicole, degustare l'olio (e le differenti tipologie) in abbinamento a prodotti e ciba del luoga  Visitare un frantoio storica  Seguire un percorso suggerito a tema olio in autonomia  Partecipare ad un evento legato all'olio (es. festival  Visitare un'azienda olivicola/un frantoia  Visitare un museo dell'olia  Visitare un a dimora storica con un uliveto o un'orciaia  Acquistare un pacchetto turistico di più giorni a tema olia  Fare trattamenti di benessere (es. SPA) a tema olia  Partecipare alla raccolta delle olive e produrre il mia		
differenti tipologie) in abbinamento a prodotti e ciba del luoga Visitare un frantoio storica Seguire un percorso suggerito a tema olio ir autonomia Partecipare ad un evento legato all'olio (es. festival Visitare un'azienda olivicola/un frantoia Visitare un museo dell'olia Visitare una dimora storica con un uliveto o un'orciaia Acquistare un pacchetto turistico di più giorni a tema olia Fare trattamenti di benessere (es. SPA) a tema olia Partecipare alla raccolta delle olive e produrre il mia		Acquistare l'olio dell'azienda a prezzi interessanti
Seguire un percorso suggerito a tema olio ir autonomic  Partecipare ad un evento legato all'olio (es. festival  Visitare un'azienda olivicola/un frantoic  Visitare un museo dell'olio  Visitare una dimora storica con un uliveto o un'orciaic  Acquistare un pacchetto turistico di più giorni a temo olio  Fare trattamenti di benessere (es. SPA) a tema olio  Partecipare alla raccolta delle olive e produrre il mic	n 7	Nei frantoi/aziende olivicole, degustare l'olio (e le differenti tipologie) in abbinamento a prodotti e cibo del luogo
Partecipare ad un evento legato all'olio (es. festival  Visitare un'azienda olivicola/un frantoio  Visitare un museo dell'olio  Visitare una dimora storica con un uliveto o un'orciaio  Acquistare un pacchetto turistico di più giorni a temo olio  Fare trattamenti di benessere (es. SPA) a tema olio  Partecipare alla raccolta delle olive e produrre il mio		Visitare un frantoio storico
Visitare un'azienda olivicola/un frantoio  Visitare un museo dell'olio  Visitare una dimora storica con un uliveto o un'orciaio  Acquistare un pacchetto turistico di più giorni a temo olio  Fare trattamenti di benessere (es. SPA) a tema olio  Partecipare alla raccolta delle olive e produrre il mio		Seguire un percorso suggerito a tema olio in autonomia
Visitare un museo dell'olic Visitare una dimora storica con un uliveto o un'orciaic Acquistare un pacchetto turistico di più giorni a temo olic Fare trattamenti di benessere (es. SPA) a tema olic Partecipare alla raccolta delle olive e produrre il mic		Partecipare ad un evento legato all'olio (es. festival)
Visitare una dimora storica con un uliveto o un'orciaio Acquistare un pacchetto turistico di più giorni a temo olio Fare trattamenti di benessere (es. SPA) a tema olio Partecipare alla raccolta delle olive e produrre il mio		Visitare un'azienda olivicola/un frantoio
Acquistare un pacchetto turistico di più giorni a temo olio Fare trattamenti di benessere (es. SPA) a tema olio Partecipare alla raccolta delle olive e produrre il mic		Visitare un museo dell'olio
olice Fare trattamenti di benessere (es. SPA) a tema olice Partecipare alla raccolta delle olive e produrre il mic		Visitare una dimora storica con un uliveto o un'orciaia
Partecipare alla raccolta delle olive e produrre il mic		Acquistare un pacchetto turistico di più giorni a tema olic
·		Fare trattamenti di benessere (es. SPA) a tema olio
	_	Partecipare alla raccolta delle olive e produrre il mio olic

TOTALE Puglia (% sul totale)
36%
28%
25%
25%
24%
24%
22%
19%
19%
19%
18%

TOTALE turisti italiani* (% sul totale, 2024)
20%
12%
11%
5%
11%
11%
0%
7%
5%
10%
9%



Roberta Garibaldi



# Livello di soddisfazione delle esperienze vissute

### Livello di soddisfazione dei differenti aspetti delle esperienze enogastronomiche

Giudizio espresso solo da chi ha effettivamente partecipa+5o ad almeno un'esperienza per t

	TOTALE	Esperienze culinarie	Degustazioni ed acquisto di prodotti	Visite ai Iuoghi di produzione	Eventi	Esperienze attive e di relax	Tour ed itinerari	Altre esperienze
Rapporto con la comunità locale	4,03	4,01	4,07	4,04	4,00	3,99	4,02	4,06
Qualità del servizio delle esperienze enogastronomiche svolte	4,02	4,00	4,04	4,04	3,98	4,03	4,04	4,02
Accessibilità al territorio e alle realtà enogastronomiche visitate	3,98	3,96	3,99	3,98	3,97	4,01	3,98	3,96
Facilità nella prenotazione delle esperienze enogastronomiche svolte	3,97	3,96	4,00	3,93	3,95	3,99	4,00	3,94
Sostenibilità delle esperienze enogastronomiche svolte	3,95	3,90	3,98	3,94	3,94	3,99	3,95	3,96
Facilità nel reperire informazioni sulle esperienze enogastronomiche disponibili	3,94	3,91	3,94	3,93	3,95	3,94	3,99	3,91
Prezzo delle esperienze enogastronomiche svolte	3,89	3,87	3,91	3,89	3,86	3,91	3,94	3,88



# #WeAreINPUGLIA\*

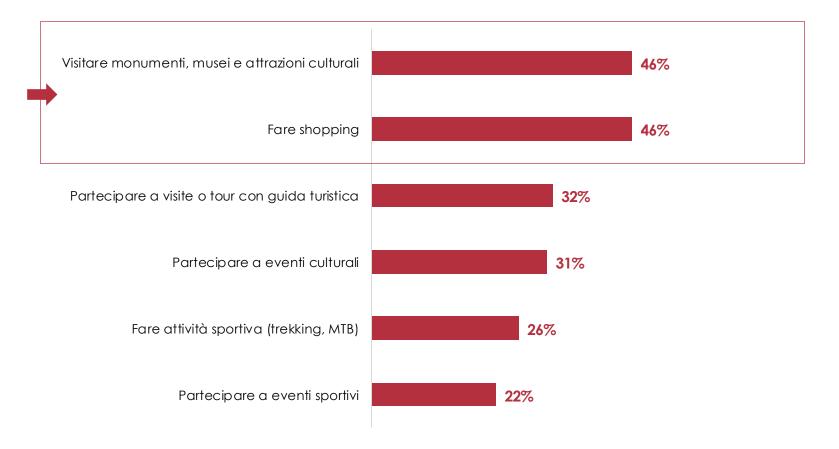
Roberta **Garibaldi** 

### SOGGIORNO IN PUGLIA: FOCUS ENOGASTRONOMIA

### Altre esperienze turistiche svolte

Altre attività turistiche svolte in abbinamento alle esperienze enogastronomiche.

% «Spesso» o «Sempre» sul totale di chi ha partecipato ad almeno un'esperienza



Fonte: Indagine CAWI condotta su un campione rappresentativo di 1.011 turisti italiani che hanno svolto un viaggio con pernottamento in Puglia negli ultimi tre anni. Nota: Domanda su scala Likerta da 1 (mai) a 5 (sempre); il grafico riporta i valori per 4 (spesso) e 5 (sempre).

# Altre esperienze turistiche svolte

### Altre attività turistiche svolte in abbinamento alle esperienze enogastronomiche.

% «Spesso» o «Sempre» sul totale di chi ha partecipato ad almeno un'esperienza

	TOTALE	18-24	25-34	35-44	45-54	55-64	Over 65
Consigli di parenti e amici	37%	42%	33%	32%	39%	50%	44%
Instagram	29%	44%	41%	32%	21%	15%	9%
Siti internet che parlano di turismo enogastronomico	27%	22%	27%	23%	29%	33%	40%
Google Maps	26%	29%	29%	26%	22%	29%	21%
Tripadvisor	24%	24%	25%	23%	25%	22%	26%
Facebook	20%	20%	17%	26%	15%	19%	21%
YouTube	19%	27%	21%	20%	18%	16%	16%
Guide enogastronomiche	17%	11%	16%	18%	16%	16%	35%
Riviste di viaggio/sezioni di giornale dedicate ai viaggi	15%	4%	15%	15%	15%	16%	30%
TikTok	15%	38%	22%	13%	10%	5%	2%
Programmi, serie e/o canali televisivi dedicati all'enogastronomia	14%	13%	17%	14%	12%	9%	5%
Cataloghi e siti web di Tour Operator e/o Agenzie di Viaggio specializzate	12%	13%	17%	8%	11%	10%	14%
ChatGPT ed altri tool basati sull'intelligenza artificiale (es. Gemini, Copilot)	12%	22%	17%	11%	7%	8%	2%
Riviste enogastronomiche/sezioni di giomale dedicate all'enogastronomia	11%	11%	11%	9%	11%	12%	9%
Altri social media	3%	4%	1%	4%	2%	3%	2%
Altro	1%	0%	1%	2%	0,0%	2%	0%

Roberta Garibald
wine · FOOD · TOURISM



### IL QUADRO DI SINTESI



### **PUNTI DI FORZA**



**Elevata soddisfazione dei turisti** per tutte le tipologie di esperienze enogastronomiche

Centralità delle esperienze a tema olio

Eccellenza ne interazios ne contra la contra ità/

Integrazione territoriale: I' e n o g a s t r o n o mi a efficacemente con altre motivazioni di viaggio, in particolare mare, cultura e natura

Ricchezza del patrimonio agroalimentare e vitivinicolo pugliese

Elevata competitività della f i l i e agrifodde l l '

**Eccellenza** nel **comparto olivicolo** e **solidità** nella filiera del **vino** 

**Dinamismo** n e I I ' o f **risterazioae** ambulante (street food)

Consistenza ene-gastroaturisticarterritoriale



### ELEMENTI DI POSSIBILE CRITICITÀ

Rapporto qualità-prezzo delle esperienze enogastronomiche migliorabile

Comunicazione digitale

Scarso dinamismo del comparto agrituristico

Ambiente competitivo meno favorevole alla creazione di nuova impresa

S i Dimensione prevalentemente ridotta delle imprese agroalimentari e vitivinicole



# IL QUADRO DI SINTESI

Raccomandazioni strategiche



Operatori pubblici

Rafforzare la promozione coordinata del brand enogastronomico pugliese, con un fooliouEVO strategico sull'

Sviluppare **programmi di formazione mirati** 

Supportare gli operatori nella s f i d a d e l l ' A l

In tegrenagestranomia con altri asset turistici regionali

Favorire i trasporti verso le aree interne



Operatori privati

Creare prodotti innovativi che uniscano tradizione e

contemporaneità, con un focus ols diurismo e gico sul l

Investire nella qualità dell'emella forgnazionen dela

personale

Rafforzare le competenze digitali

Ottimizzare il rapporto qualità-prezzo



Sistema territoriale

Rafforzare la collaborazione tra produttori, ristoratori e operatori turistici (co-marketing)

Investire nella sostenibilità ambientale e sociale dell' offerta

Creare sistemi di monitoraggio continuo della qualità e della

soddisfazione dei turisti



Roberta Garibaldi







# GRAZIE PER L'A

### Roberta Garibaldi

Presidente Associazione Italiana Turismo Enogastronomico





